

المغامرات المصورة - العراق

كونان

- البطل الجبار



المفاهيم المصوّرة العلائق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الاردن وكالة التوزيع الأردنية
البحرين الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

متحف دار الحكمة - بيروت
دار الثقافة - نظر
المملكة العربية شركه تهامة للتوزيع
الاعلان - اسعد

الموسوعة العربية للتوزيع عُمان

شمن العدد

لبنان:	٧٠٠	ف.ل.
سورية:	٧٠٠	ق.س.
العراق:	٥٠٠	فلس
الأردن:	٤٠٠	فلس
الكويت:	٤٠٠	فلس
السعودية:	٥	ريالات
البحرين:	٥٠٠	فلس
قطر:	٥	ريالات
الإمارات:	٥	دراهم
عمان:	٥٠٠	بيزة
اليمن:	٥	ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ - ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

دروازة
المعلم العجمي

مجلة أسبوعية



المديرية المُؤولة
لينلى شاهين داكرُوز

المطبوعات المصورة شمال



دوستان

البطل الجبار

نديم حامي صديق



قبيل السادسة مساءً ٠٠٠

عشر دقائق حتى انتهاء
الدؤام ٠٠٠

موقعه

نديم
حامي

العملاق رقم ٥٨٢ © ١٩٨٧ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لصاحب الامتياز

هناك رجلان يهددان أصحاب المحلات
بالدفع مقابل سلامتهم . . .

الآن
تقرا
قصتي ؟

شم . . .

عندما تنتهي من
اللهو تعال الى
مكتبي ،
وخذار أن تجلس
على أثاثي . . .
لأنه نظيف .

إسمعني أولاً
وانس قصتك .

في الحال . . . ما ان
أبدل ثيابي في المرة
الثانية ،
إذا أردت
التنفس . . .

هذه القصة أهم . . .
وافق هادي حمر
أن تتدخل كاعتراف
بعض الخدمات من
قبلنا . . . وقد

اخترتكم
للمهمة

صحيح
شكرا
للنصيحة

لا تفع ساعه
الإشارة حيث
يمكنني رؤيتها .

كنت سمعت بإشاعة
تتعلق بعمليات
ابتزاز في مناجم الملح
القديمة ، وقد اتصل بي
المفتش هادي منذ قليل

ليؤكد
خبر .

أنا في طريقي الى
المناجم . أراك لاحقاً .

يعتقد هو لا
الشباب انهم أذكي
أين كانوا عندما
كنت أكتب ؟

المعافي
الناجح . . . شروة
لا تقدر . . .

تبديل سريع للملابس
ورحلة عبر مور...
000

هذا
هو المكان

مكتب الشرطة

لم يفدني عن المكان لكن
يمكن تحديده بواسطة
سيارة الشرطة والزجاج المحطم

نعم. ماذا حصل
 هنا... إعصار؟

هذا أنت
يا نديم؟

وبل اعتدأ. صاحب المخزن
ضرب بعنف وحطمته واجهته ...

من الواضح أنه قرر عدم الرضوخ
لهم، فاقنעהه بطريقتهم الخاصة ...
كماترى... يا نديم.

أنت لا تبدو
بخير. ما المشكلة
؟

مشكلة كبيرة. قبل أن يموت
أخبرنا أن اللذين فعلوا ذلك
هما... شرطيان ...

أنباء سيئة. لا بد
من تفسير لذلك. أنت
تخفى شيئاً يا سيدى.

لا. إنس الأمر ...

سيدي. وجدنا
مشبك ربطة عنق
قد يكون الدليل.

أنا أعرف المفتش هادى
منذ سنوات ولم أره بهذا
الشكل، من قبل ...

أنا أقرّ
ذلك. أعطنيه.

هذا المفتش
صباح الخير سيدى المفتش.
كيف حال العمل؟

ما بك...
إيه المفتش



ما دام هنالك صحافي شاب
اسمه نديم حلمي . . .

سيدي، أنا نديم هل يمكنني طرح
حلمي من الكوكاليوم جداً بعض الاستئلة بشأن
عمليات الابتزاز
التي تحصل هنا؟

لیس عندی ما آقوله .

د. المفتشر

يتناهى هذا الصباح،
لكن زيارته ممنوعة.
علي العمل منفرداً،
وسأبدأ ببعض المخازن
في مناجم الملح... .

لَمْ تُنْجِحْ يَانِدِيمْ
كَانَ عَلَيْهِ
أَنْ أَعْرِفَ أَنْ
الخُوفُ يَعْقُدُ
أَسْتِتْهُمْ
لَكِنْ . . .

مم . يا للعبرية
قد لا يتحدثون الى
صحافي مثلّ . . .

• المساعدة أحاول أنا

قل لي
من هم؟

أرسلني المفترس أيها
العجوز . يقول إنك تختلف
عن الدفع . . . صح ؟

تبدأ التمثيلية

روما سعید ا

"يل الى مبتزيم..."

إضطررت
الى التنگر
من جديد .
بزق شرطي
هذه المرة .
والآن .

كلا . أقسام
لك . إبني
دفع في
الوقت دائمًا .

لَا أَرِيدُ
مُشَاكِلَ كَمَا حَصَلَ
مَعَ الْبَقَالِ

"شقة المفتش هادي"

لَا أَعْرِفُ عَمَّا أَبْحَثُ ..
لَكِنِي مُضطَرٌ إِلَى الْعَشُورِ عَلَى
دَلِيلٍ .. أَيْ شِئْ ..
أَحْسَنَ كَانِي أَدْوَرَ فِي
حَلْقَةٍ مَفْرَغَةٍ وَأَكْرَهَ هَذِهِ



كريا إلهي
ألمخطط أكثر تعقيداً
ما ظنت. لقد فهم من
أقصد بالمفتش، وللأمر
علاقة بأغراض هادي
التي تظهر في كل
ير حادثة تعدد.



حسناً. كنت أتأكد فقط
سأخبره بذلك. أرجو
أن تبقى مثابراً.



ابعد عن طريقي.



سأسمح لنفسي باقتحام شقة
هادئ طالما أنه في المستشفى
و لا أظن أن أحداً
... هنا في



فماذا يفترض
تنجر جديد؟



ومن حيث دخل الصحافي
نديم . . . خرج عامل
تنظيف . . .



أيا كان هذا الشخص لا شك
في أنه واحد من الذين
يحاولون الإيقاع
بالمفتش . . .

ربما
ذهب لجمع
أدلة أخرى
ليستعملها في
العمليات . . .



شخص يمكنه المرور في
أروقة المبنى من غير أن
يثير الشكوك .

رأى ماذا تخبي لنا
ملفات المفتش هادي .



كان الجواب بعد
تفتيش سريع . . .

حتى
الآن لا بأس



لا شيء

هذه الملفات
تحتوي على
تفاصيل مهمة
عن حوادث
حصلت مع
المفتش...
الهاتف.

وكنت واثقا أنها ستزورني
بفكرة... بخيط يوصلني إلى قضية
قديمة ما زال أصحابها يكتونون
الثار للمفتش هادي...
آه... الهاتف.

عند منتصف
الليل. وكن
 بمفردك.
فهمت؟

هذه السيدة تخبيء
لي المفاجآت. واضح
أنها لم تعرف بالنوبة
القلبية التي
تعرض لها
المفتش، وأنا لن
أخيب ظنها...
.

نعم؟
إسمعني أيها
المفتش. إذا أردت
معرفة خصمك، لاقني
في مقهى الرابع
المجاور...
.

إن من يتصل
لا يعلم أن
المفتش في
المستشفى...
إلا إذا
.

لديه خط خاص
غير متصل بالقسم
من يكون هذا
يا ترى؟

أذن قررت أن
تقبل دعوتي
أيها المفتش

كنت تعرفين
أني سأقبل.
ماذا تريدين؟

عند منتصف الليل
بالمعطف
والقبعة...
لن يشك أحد
لحظة في أنني
لم است المفتش
هادي...
إلا...

إذاً أمعن النظر
ولكنني سأموت
يوماً ما على أي
حال...
.

ولكن... كيف
أضمن سلامتي؟
وكان الجواب
سهلا...
.

هل تذكر أيها المفتش
رجلًا يدعى مروان المن؟

لأنه ميت الآن. مات بعد أسبوع من دخوله السجن الذي أرسلته إليه على أثر شجار بينه وبين أحد المساجين ..

... وطبعاً أنت السبب الأن أنا أرد لك الجميل، وستنتهي في السجن كما خططت لذلك منذ شهور، والأدلة كلها تشير إليك يا حضرة المفتش

(قبل أن يقتل
؟ . . .)

أخبروني
يا أيها
المفتش. كم
يصادم شرطي
في السجن
قبل أن . . .

ماذا
بشأنه؟

كان والدي . . .
وأقول كان

ماذا؟ من
أنت؟
إذا كانت هذه حيلة، فلن تنجح
ولن تتمكن من إثبات أي شيء .

ليس كثيراً . ومن
حظ المفتش هادي
أنه لن يضطر إلى
اختبار ذلك .

وفي المستشفى، وقد أخذت حالة المفتش تتحسن

ولم يلبث رفاقت أن
اقتادوها وشركاها
إلى المكان المناسب

لا أعرف ما
أقول يا نديم .
شكرا لك .

لست مضطراً . أنت
فعلت ذلك . . .
بالمناسبة، أود أن
أعرفك ببعض أصدقائي:
شرطة مور . . .

أولم تكن لتفعل الشيء
نفسه معي يا
صديقي؟
ثم متى
تخلى
نديم عن
قصة
رمثيرة؟

وصمتت المرأة .

دوكان

البطل الجبار

هل تحب أن تحضر جنازتك؟ وهل تشعر
بقشريرة بجري في عروقك حالاً تخسر... هذه الفكرة؟
حاول أن تخيل شعور "سوبرمان" وهو يمشي في جنازة
شخصيته الثانية... وأغرب من ذلك فقد تكفل سوبرمان
بادارة...

»رأيه نبيل فوزي الأفضل«

هذا الطفولة كان
ـ نبيل فوزيـ بمثابة أخ لي...
ـ شاركته الأسرارـ... وكان لي
ـ الصديق الوفيـ !!

ـ اتهماه بالجبنـ، ولكنه كانـ
ـ أعظم الأبطال الذين عرفتهمـ !!



ذات يوم ذهب
نبيل "رند" لزيارة
معرض مدينة مصر ...

لشهي يا "رند" كتابة
المقال شم نذهب لتناول
العشاء معاً!

يكفينا قطعة من السنديتش
المعرض حافل وأريد تغطية
أخبار التفاصيل !!

الذكرى
قراءة
الحضر

أظنه يستعد لعمل [جرامي] ...

هناك الرجل الأقرب ...
من عادته زيارة
"المجتمع" قبل بداية
أعماله !!

تغيرت ملامح
وجهه بعد أن قرأ
الدراخة ... ما هو
برنامجه يا ترى؟

المسألة ببساطة عندما
 تكون "سوبرمان" بالفعل ...

سأحول مجرى
الدخان إلى هنا
ليحجبني عن
أعين الناس !!

كيف أسلق من هنا خفية ،
دون أن أثير فضول "رند"؟

خطرت لي
فكرة بعد
رؤية هذه
اللعوبة !!

حملة في صاروخ
فضائي
غير قابل

بعد
لحظة ..

يا ربي ... من أين هنا الدخان؟
لا أستطيع أن أرى شيئاً !!

(يعلم)
(يعلم)

أنا ذاهب يا ربي
الدخان يصبا يقني

بأمس
من لمح
البصر ...

لا يعلم "الأرنبي" بعد أن
"المنجم" صاحب هذه الخيمة سيقفي
هـا! لم يتمن بذلك
خمس سنوات أخرى في السجن !!

على أني سأشغل
منصبه مدة
غيابه !!

بساعة
جيارة ...

سأحدث بعض التغيير
في العين اليمانية كي
تجذب الأنظار ...
ها! ها!

كان "المنجم"
بذلاته متنوعة
من مختلف
البلدان !!

وبالجمع البعض
ـ تذكرـ نبيلـ
ـ بنـ ابرـ

مدهش ! من يعرفي
أحد بهذه اللحية ،
حتى الوطواط نفسه
لم يبق على إلا
شيء واحد





في الساعة
السابعة؟
آه... الأبراج
تحالف... خلادعات
والشروعة
بنصب
أعينهم !!



ها! ها! لم يخطر
ببال الأربى "أني
عرفت مكان المؤامرة!"



تذكرة أن
مطعم السحاب
في المعرض يُقفل
الساعة السابعة
كل يوم جمعة،
كي تجتمع الأدوا
ويُقفل عليهما في
الختمة ...
هناك سيكون
الأربّ !!

بعد ذکرِ فی مطہم..

خذ المفتاح وافتح الباب
الرئيسي ... ثم حطم الخزنة
وافرغها... أنا يا نتظرك

ـ هاهو "الأرب"
ـ زعيم عصابة
ـ المصوّص خارج
ـ من خيمة
ـ أحفظ ...
ـ سألهقه !!

حادث

في تلك اللحظة ...

آه حاً سعدني ... آه حاً سعدني ...

الأُرْبَبُ

بعد أن استعد المقصود لدفع تمام المزنة ...

وَهَا السَّبِيلُ
أَقْفَلُوا الْبَابَ
مِنْذَ سَاعَةٍ
دُونَ أَنْ
نَلْهُ حَظًّا
ذَلِكُوا

يَا رَفِيقِي ...
أَرِيدُ أَنْ أَلْتَقِطُ
صَهْوَرَكِمَا وَآخْذَنِي
بِصَمَامِكِمَا

سوبهان "؟ اذا
تفعل هنا

جئت لاستجيبوا بكم...
سلوبي صعب
لا شئ في ذلك !

أَخْخَ ...
رَبِيعٌ ثَالِثُواصَه

آسف
لأنني أتعبيك
ولكن ما زلتنا في
بداية اللعب !!

بعد أن أرجع عربان
بني المطعم إلى مطنه



أحسنت يا سوبرمان
بالقبض على زعده
"الأرب" ...
وأما هو فقد
فرز !

آه... سأذهب إلى خيمة "المترجم" ، إذ ربما وجدت "الأرب" هناك ...

جرر ...
ليتني أنتقم من ذلك "المترجم"
الكاذب !!

لا تقلقي يا رنـد
سأبحث عن الأرب حالما
أنتهي من مقابلة الشرطة !!

نعم ...
وتركتنا نتلقي العقاب
وحذنا !!



كما توقعت ...
"الأرب" ذهب
ل مقابلة "أスター" ...
(إذا حاولت القبض
عليه الآن ،
ربما أساءت إلى
بعض المارة) !!



حضرت
"سوبرمان"
نفس
الفكرة ...



"الأرب" يبحث
عن صفاتته
يعاقبه ، ولكن
العقاب سيكون
من نصيبه !!

تبأّت عن الثروة التي كان
رجالي بانتظارها، ولكنك لم تخبرني
عن هجوم "سوبرمان" ... إتيك
بهذه القبلة !!

بعد قليل ...

لم أسمع
صوت انفجار
أظن أن القبلة
تدحرجت في
مكان ما !!

وكان بسرعة جبارة ...

ربما قاتلت "رند" إذا
انفجرت القبلة، الأوفق
أن أبلغها !!

"أ Stellar" ...
أنت عظيم !!

من عادي
تجنّب القتال
ولكنني حذير
بجميع أساليب
الدفاع ...
سأريك !

هذه
حركة تدعى
الدقاقة !!

بيل "الوديع"
الها ... لا يترك أثراً في
قب "رند" ، وأما عند ما
أكون في شخصية ...
فأنا أثير اهتمامها !!

برجك هو برج التور ... بوع في
هي أنك كالثور سينتهي بك
الحال في الحظيرة، حاتماً أدعوك
الشرطية !!



أخرجت "رند" آلة للتصوير من حقيبة ...
(بتسم تلك إلا يتسامه الفامضة)
يا "أستار" !!



بعد أن ألقى القبض على "الأربن" ...



ها!ها! أنت غيور يا نبيل!

لاتقلق ... تفضل وكل من
الكعك الذي خبرته يا

"رند" ... ماذا
يعجبك
"باستار"؟



اليوم التالي ... في دار "الموكب" ...

"رند" تحدق بهذه
الصورة منذ الصباح ...
ولكنها لا تكرر فقط
بشخصية "نبيل" !!





لأنها ليست لذذة
ولكنني لن أعرف
 بذلك لثاؤ أمّي شعوره

(استخدم "أشار" أو "الإيه المفتوحة"...)



ورقة ثانية جلس "نبيل" في الخيمة ...

لذن أنت عازب؟ هذا الخبر
سيثير اهتمام القراءات
والكل علم بماضي والحاضر
والمستقبل؟



أنا ذاهبة لزيارة
ـ ستارـ كـيـ
ـ أكتب عنهـ
ـ مقالـ آخرـ !!



ـ حظك سعيد يا آنسة ...
ـ الرجل الذي تكرهينه
ـ سيقفز ويلادي حتفه
ـ غداً أصيحاً في الساعة
ـ العاشرة !!

سمعت من
الإهانات
ما يكفي

بَيْلٌ ...
يَنْتَهِرُ
فَسْتَحِيلُ!

كأيّن بليل فوري !







بعد رُلُك

أكاد أجن ...
لم أجد جثة
بنيل، فقط
نضارته
وشابه.

رَبِّهَا حَازَالْ
عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ
هَلْ هَذِهِ شَابَهُ؟

وَجَدَتْ
رِسَالَةَ فِي
لَحْدِي
حَوْبَه

عزیزیتے رہا
احبیتے منف
منوات اجھا ان
تھر و جھینی، ولکن
میں نظر کو لم آکن سوی
رمکے ضعیف
۔۔۔

تماماً حيث وضعتها

A black and white illustration showing a close-up of a person's face, possibly a woman, looking down with a somber expression. The background is dark and textured.

لما ذا لم أصدق
الدكتور أستار
الم يتمنيا يمود
تبيل؟ (ر
عاملته بقس
آه !!

«عاملته بخسونة،
ولم أراغي شعوره...»

رند...
ألم تدعيني لتناول
العشاء معى؟

• أذكر الدوّقات التي
اهمقرتھا فيزا ...

لِنْ أَجَازُ فَ
بِحِيَايَتِي وَأَرْكَبَ
فِي هَذَا الصَّهَارُونَ
مِنْ أَجْلِ
مَقَابِلَةٍ

ترجف كالجيان
الأبله... أنا ساطير
في الصادوخ بدلاً
مناً.

حدث تغيير
في برماجي ...
فأنا ذاهبة مع
سويرحان ... لماذا
أرافق رجلاً مثلك
مادام الرجل
النقولادي قد
دعني
لما فقتنه



في الأعلى ...

أكياس الغاز دائمة في
مكانتها... باستطاعتها
إنقاذ المركبة !!

أشك سوبرمان الروافر بقوه رفقة
الغاز في الأكياس حادة غیر
قابلة للحرق ، لذلك لا خوف
من استخدام حرارة نظری

سارفع شبكة
الألمونيوم وأصلحها

لنرتقي المرحة ...
وبعد ذلك ساهم
سوبرمان "في"
متابعة التحقيقية ...

أمثل دور ضابط
الطيران ،
ولا خوف على
حياته ، حتى
لو أصبحت
بقاتاً لـ
حقيقة !!

في اليوم التالي
دخل "سوبرمان"
دار الكوكب وله
شخصية أسا

انتحر "بييل" ... تعاشاً
كما تنبأنا !!
لختفي بييل فوري ... من
أنه انتحر ، ثبنا العالم النسائي
بسموتة !
هذا نصيبيه ...
ظهر في بوضوح

قصتك حلّقت
الصفحة
الأولى يا أستار !!

إسمحي لي بقراءة
المقال الذي كتبته
عني ... أخباري لم
تنشر في الجرائد
بعد







ـ رحنتم ايد جماع باحدى الطقوس المزينة ...

ـ أرادـ بـنـيلـ أـنـ أـنـثـ رـمـادـهـ فـيـ الـفـضـاءـ ...ـ وـتـكـنـ بماـأـنـتـاـ لـمـ نـعـثـرـ عـلـىـ جـشـتـهـ ،ـ سـاحـرـقـ صـورـتـهـ وـانـثـ رـمـادـهـاـ !!ـ

(بـكـيـ)

ـ أناـ سـبـبـ مـوـتـ
ـ بـنـيلـ !!ـ ...ـ كـانـ بـطـلـاـ
ـ وـكـنـيـ جـهـلـتـ ذـلـكـ



ـ لـنـ أـصـارـ حـشـمـ دـائـنـ لـوـ تـزـوـجـتـ زـنـ !!ـ

ـ بـنـيلـ لـعـرـفـتـ سـرـهـ
ـ بـنـيلـ سـمـرـ العـمـيقـ !!ـ

ـ أـنـتـ لـسـتـ

ـ زـوـجـةـ بـنـيلـ فـقـطـ
ـ بـلـ زـوـجـةـ
ـ سـوـبـرـمـانـ !!ـ أـيـضاـ !!ـ



ـ لـأـظـنـ أـنـ بـنـيلـ يـرـيدـ لـحـزـينـةـ
ـ إـلـىـ الأـبـدـ ...ـ إـبـتـسـمـيـ وـحـاوـيـ لـسـعـادـ

ـ فـيـ الـذـيـ بـاسـيـوـ إـنـالـيـةـ،ـ
ـ حـاوـلـهـ أـسـتـارـ لـغـرـاءـ
ـ زـنـ !!ـ ...ـ

ـ ماـ لـطـفـكـ
ـ يـاـ أـسـتـارـ !!ـ



ـ ...ـ فـيـ مـكـانـ منـزـلـ

ـ زـنـ !!ـ مـاـرـالـتـ حـزـينـةـ عـلـىـ حـوـتـ
ـ بـنـيلـ سـأـنـسـيـهاـ
ـ بـوـسـهاـ بـوـاسـطـةـ
ـ شـخـصـيـةـ أـسـتـارـ !!ـ
ـ القـوـيـةـ !!ـ



ـ آـسـفـ يـاـ زـنـ !!ـ ...ـ الـأـوـفـقـ أـنـ

ـ نـؤـجـلـ موـعـدـ الـفـذـاءـ الـيـوـمـ ...ـ

ـ كـشـفـ فـيـ عـلـمـ الـفـيـ

ـ أـنـ هـذـهـ السـامـةـ

ـ هـشـقـوـمـةـ

ـ يـاـ أـسـتـارـ !!ـ

ـ بـدـ تـنسـيـ أـيـطـ الـعـارـمـ أـنـ

ـ أـسـتـارـ لـهـوـ سـوـبـرـمـانـ !!ـ

ـ نـدـعـوـ سـلـسلـ

ـ سـوـبـرـمـانـ !!ـ ...ـ

ـ سـفـيـنـةـ مـحـطـمـةـ

ـ تـعـرـقـلـ بـحـرـ الـسـفـنـ

ـ خـلـيجـ مـوـرـ !!ـ



ـ كـانـ لـهـمـهـ أـسـتـارـ صـدـىـ عـمـيـعـهـ فـيـ قـلـبـ زـنـ !!ـ

ـ لـوـكـانـ فـيـ بـسـاطـ الـرـوـيـحـ

ـ لـطـرـيـتـ بـلـ إـلـىـ الـقـتـمـ

ـ لـنـ خـتـلـيـ مـعـاـ !!ـ

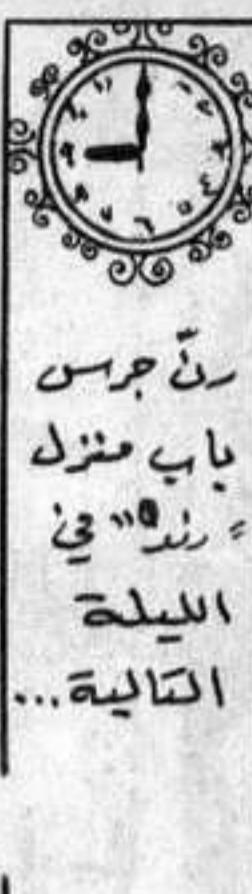
ـ كـلـمـاتـكـ عـذـبةـ
ـ وـحدـيـثـكـ مـجـعـ
ـ لـلـغاـيـةـ !!ـ



على سوينان "معالجة
جميع الكوارث الكبيرة..."







عندما سقطت
ـ فـوقـ الشـالـوـدـ،
ـ أـطـلـ حـمـايـيـاـ
ـ وـأـنـقـذـيـنـ!!



١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

ـ لـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ، بـرـامـجـ وـمـفـاجـآـتـ فـيـ سـوـبـرـمـانـ

ـ أـولـ هـدـيـةـ اـبـتـدـاءـ مـنـ الـعـمـلـاـقـ ٥٩٣:ـ حـلـقـاتـ وـأـصـوـلـ تـعـلـمـ الجـوـدوـوـ



ويستفاد من رماد أزهارها بدليلاً للملح في الطعام. أما جذع النخلة وسعفها الجافة فتكون فرشاة ممتازة لتببيض الجدران ودهنها بالكلس أو الصلصال الصيني.

ومن ثم فإن القمع الذي يحيط بالسعف تؤخذ منه خيوط قوية. وتستخدم السعف لبناء السياغات والسقوف، ووقاية النباتات النامية من حرارة الشمس. وصنع السلال. كذلك يستفاد من عروق الوريقات لصناعة مذبات صغيرة يحملها زعاء القبائل في أيديهم. وتفيد أعمدة السعف كروافد. وهي عندما تقطع شرائح تُعمل كمصددة للجرذان أو كشرك لصيد الطيور.

نخلة الزيت

من أنواع شجرة النخيل واحدة تعيش في إفريقيا ويعتمد عليها سكان ساحل غينيا في حياتهم اعتماداً يكاد يكون كلياً لما لها من فوائد متعددة. وقد أطلق على هذه الشجرة اسم نخلة الزيت.

ثمار هذه النخلة تؤكل نيئة، كما يستخرج منها نوع من الزيت يستعمل لصناعة مستحضرات التجميل. أما القشرة الليفية لهذه الثمرة فتعطي الزيت الذي يستعمل في تحضير كل أنواع الطعام. تخفف أليافها بعنابة لاستعمال فيما بعد كوقود.



النظم الخضراء

أن الملاحق عازم على متابعة مهمته طمعا في مكافأة كبيرة .

أخذ عرق الخوف يتسبب من وجه أمين لكنه لم يخف سرعته . انعطف يمينا ويسارا بين أشجار وبنایات ظنا منه أن السيارة الخضراء لن تستطيع أن تلحق به لكنه ، آها خلفه .

مرّ بين شجيرات متقاربة وخالف إشارات السير وكاد أن يصطدم بعمود الضوء الكهربائي. كل هذا والسيارة الخضراء خلفه. أخيراً دخل شارع افرعيا فاصطدم بسيارة قادمة، فأصيب بكسر وجروح وأغمي عليه.

حين استعاد وعيه، علم أمين أنه في المستشفى، وسمع شرطيا يقول له: "لو لم تهرب في سيارة كانت تجذب خلفها سيارة معطلة إلى الكاراج، لنجوت يا أمين."

استخدم أمين كل حيلة ممكنة
ليتخلص من سيارة كانت تلاحقه : كان قد نجح في سرقة جواهر ثمينة ، لكنه ما أن سار عشرة أمتار في الشارع حتى خرج صاحب الجو اهر المسرقة يصرخ قائلاً : " إقبضوا على هذا اللص "

فخاف أمين وعلم أنه سيسجن إن لم
لكنه شاهد سيارة كبيرة أمام مقهى
لم يكن سائقها قد أوقف المحرك وأغلق
الابواب مما دلّ على أنه دخل المقهى
لفترة قصيرة . فقفز أمين الى السيارة
وانطلق بها، ثم نظر الى المرأة ليرى
إذا كان أحد يتعقبه، فرأى أنه ملاحق.
كانت سيارة خضراء تسير وراءه وعلى
وجه سائقها علامات الحزم .

فَكَرِّ أَمِينٍ فِي ضُرُورَةٍ التَّخْلُصُ مِنْهُ،
فَانطَّلَقَ بِسُرْعَةٍ ابْتَدَأَتْ بِسْتِينَ كِيلُومُترًا
فِي السَّاعَةِ وَوَصَّلَتْ إِلَى ثَمَانِينَ شَمْسَعِينَ،
لَكِنَّ السِّيَارَةَ الْخَضْرَاءَ طَلَّتْ خَلْفَهُ . فَأَيْقَنَ

توجّه الصبي الهندي إلى دار البلدية
وقال للموظف المختص : " أريد أن

أَغْيَرْ أَسْعِيْ ."

- "ولائي سهیب ؟ "

- "لأنه طويل."

- "ما هو اسمك ؟ "

- "اسمي قاطرة صغيرة تمر في
الغابات وتتصف بنشاطه."

"اسعاف طلاق حقاً" و "بساطة وتصغير

- اسمك طو
- اختي هتاف؟

احمد :

سرووووت -



۱۰۵

الزف في الأدوار

اسمع يا رضا

الدكتور أنطون فرجي

معالم الجمال

رواية الطبيعة

الجهاز: أسلوب مدحشه

معالم

رواية الطبيعة

البيئة: نبات وابن

معالم

رواية حرب

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة والصور الغنية.

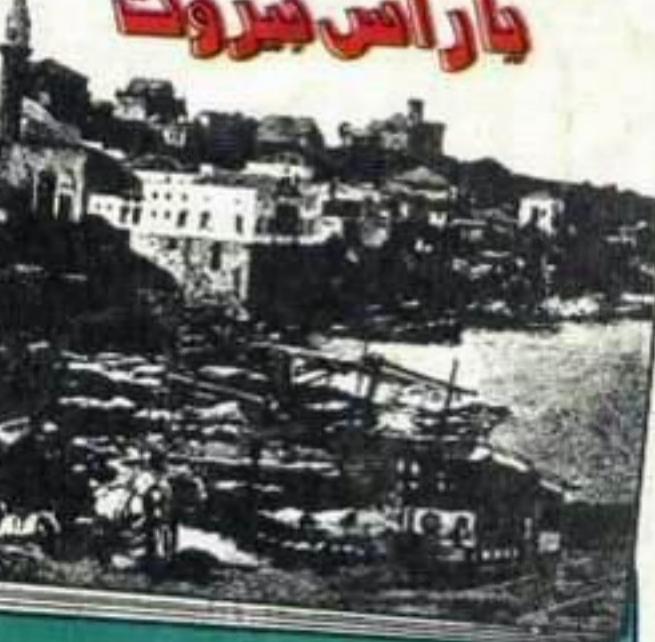
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذحة.

رزوقي عصبيت الأديم

دار ابن بيروت

كتاب مطالعة شيق
عن القرية اللبنانية

رزوقي عصبيت الأديم
دار ابن بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
وتواردهم وحكاياتهم

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الهدف ربحي
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتناء النسخة الأصلية املاها
عند زروها الأسواق لدعم اسثم اريدها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net